

出町座

シュルレアリスム 100年映画祭

上映期間

2024 12/6金 - 12/31木

プログラム ラインナップ

- A** 『金で買える夢』
- D** アンドレ・ブルトンドキュメンタリー集
 『アンドレ・ブルトン あらゆるものにもかかわらず』
 『野性の目』
 『2003年3月31日、オテル・ドルーオ』
- F** 『謎の巨匠 ルネ・マグリット』
- B** 『皆殺しの天使』
- G** 『トワイヤン 真実の根源』
- E** 『マックス・エルンスト 放浪と衝動』
- C** ダダからシュルレアリスムへ
 『幕間』『貝殻と僧侶』

タイムテーブル

12/6金	12/7土	12/8日	12/9月	12/10火	12/11水	12/12木
連日 16:45~						
D	E	C	E	D	C	E
12/13金	12/14土	12/15日	12/16月	12/17火	12/18水	12/19木
連日 13:45~						
A	B	G	E	B	A	B
12/20金	12/21土	12/22日	12/23月	12/24火	12/25水	12/26木
連日 18:25~						
D	C	A	D	A	D	
12/27金	12/28土	12/29日	12/30月	12/31火	12/31火 で終映	
連日 18:30~						
F	F			F		

*上映開始時間「編成中」
 に関してましては、決定次第、出町座 公式サイトにて掲載いたします。後日ご確認ください。

*プログラム表記のない日は本映画祭の上映はございません。

*各上映回の1週間前から電話予約を受付しております。詳しくは出町座までお問い合わせください。券売と座席指定は当日先着順となります。

出町座
 TEL:075-203-9862

イベント

- 12/7土

アフタートーク

エルンスト・ヒルシュさん(本作撮影/カメラマン)、コンラート・ヒルシュさん(カメラマン/ペーター・シャモニ・アーカイヴ代表)、アンドレアス・ベッカーさん(慶応義塾大学准教授)
| 通訳・進行: 渋谷哲也さん(ドイツ映画研究)
- 12/8日

アフタートーク

長谷川晶子さん(シュルレアリスム研究/京都産業大学准教授)